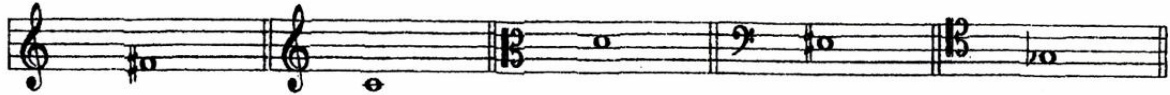


Allgemeine Musiklehre

Name: _____

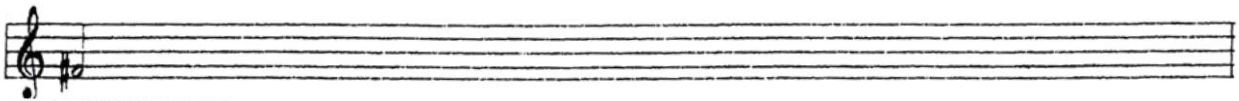
Studienfach: _____

- 1) Notieren Sie von den angegebenen Tönen aus aufwärts die jeweiligen Intervalle.

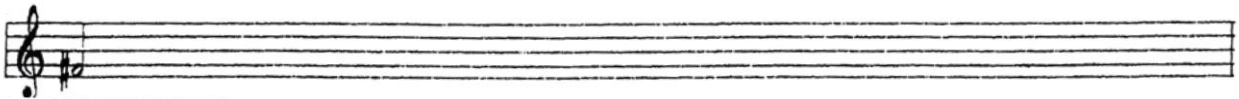


kleine None große Sexte Tritonus verminderte Terz übermäßige Sept

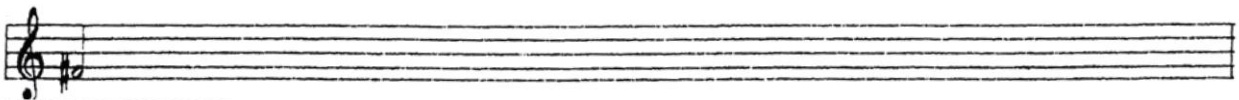
- 2) Notieren Sie die gesuchten vom angegebenen Grundton aufwärts.



Phrygisch



Melodisches Moll



Zigeuner Moll

- 3) Notieren Sie folgende Klänge.



Subdominantparallele von h-Moll Tonikaparallele von F-Dur Sixte ajoutée-Akkord von F-Dur Dv von c-Moll übermäßiger Dreiklang auf cis

4) Erläutern Sie die Fachbegriffe.

Allegretto giocoso _____

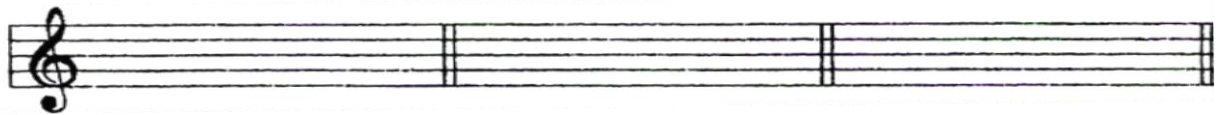
poco a poco _____

morendo _____

Krebs _____

Ripieno _____

5) Erklären Sie in einem kurzen Beispiel.

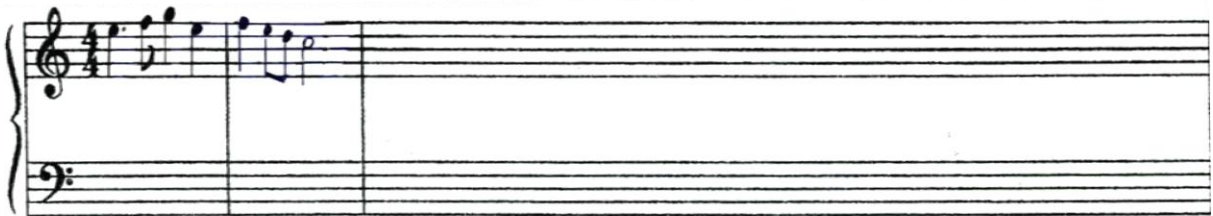


Synkope

Trugschluss

Spiegelung

6) Führen Sie das Motiv sequenzieren weiter und bringen Sie die daraus resultierende Melodie zu einem sinnvollen Abschluss. Transportieren Sie sie anschließend nach As-Dur.



7) §1; Welches formale Prinzip liegt dem folgenden Werkausschnitt zugrunde?

§2; Welches tonale Zentrum liegt vor?

