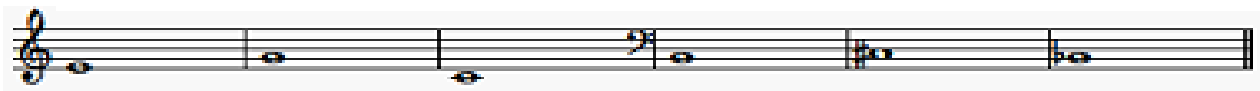


1) Vorzeichen einsetzen



H-Dur      As-Dur      c-Moll      G-Dur      f-Moll      c-Moll

2) Dreiklänge ergänzen, die angegebene Note ist unterste Note des Akkords.



C-Dur      g-Moll      As-Dur      E-Dur      fis-Moll      b-Moll

3) Bilde die Dominantseptakkorde und löse sie in die Tonika auf.

C-Dur                      fis-Moll                      Ges-Dur                      b-Moll



4) Die angegebene Melodie ist fortsetzen und zu einem musikalisch sinnvoll Schluss zu bringen.



5) Generalbass aussetzen ODER(darunter) vierstimmigen Satz fortsetzen.



ODER

